



# RUFIN

# NEWS

№5 (9) март 2018 года

Издание Гимназии № 227, Санкт-Петербург

Выходит с февраля 2017 года

## День друга в Хельсинки

**РУФИН-ДРУЖБА**

В середине февраля ребята из 4-6-х классов нашей гимназии побывали в Хельсинки в финско-русской школе. Их поездка была приурочена к Дню друга, который отмечается в Финляндии 14 февраля. В составе делегации был и корреспондент медиацентра Дмитрий Беляков. Он поделился своими впечатлениями о поездке.



В финско-русской школе нас гостеприимно встретили и вкусно накормили. В то время как мы с удовольствием поедали пончики с клубничной глазурью, нам рассказывали интересные факты о Финлян-

дии, а потом показали фильм об истории этой школы. Оказывается, она старше нашей гимназии, ей более 60-ти лет!

Мы сразу познакомились с финскими ребятами, а потом вместе с ними отвечали на вопросы теста на тему русско-финской дружбы. Вопросов было очень много. Например, какое стереотипное поведение финнов? Или какие самые яркие черты характера русских людей? А что изображено на гербе страны Suomi?

После интеллектуальной разминки у нас была развлекательная программа. В веселых конкурсах мы участвовали вместе с нашими финскими друзьями. Главное, между нами не существовало языкового барьера – мы понимали друг

друга с полуслова.

Жили мы в финских семьях. Я заметил, что некоторые финны вполне прилично говорят по-русски. Ну, а мы, в свою очередь, старательно упражнялись в знании финского языка.

Перед возвращением домой мы блеснули своими талантами на концерте в честь Дня друга (*Ystävänpäivä*), который в Финляндии отмечается вместо Дня святого Валентина. Там тоже принято посылать друг другу валентинки, дарить сердечки и сладости. Разница лишь в том, что финны поздравляют не только своих возлюбленных, но и всех друзей и знакомых.

**Дмитрий БЕЛЯКОВ, 5-6**



## Шоколадных дел мастер Карл Фацер

Все мы любим великолепный шоколад и изысканные конфеты марки Fazer. Но знаете ли вы, кто и когда создал эту шоколадную империю?

Основал компанию Карл Фацер (Fazer). Он родился в 1866 году в Хельсинки в многодетной семье. Его отец шил изделия из меха, а сын с самого детства мечтал стать кондитером. Карл понимал, что для достижения заветной цели ему необходимо получить хорошее образование. И он поехал учиться в Санкт-Петербург. К 25 годам Карл Фацер был отлично подготовленным кондитером-шоколадье.

Вернувшись на родину, Карл вместе с женой Бертой открыл свое первое кафе на улице Клуувикату, 3 в самом центре Хельсинки. Это было в 1891

году. Фирменный шоколад, пирожные, печенье и торты, которые подавали в кафе, были изумительного качества. Ежедневно, с 6 утра, Карл работал в кондитерской вместе со своими помощниками. Он считал своей миссией создавать вкусовые сенсации.

Этот принцип до сих пор является главным в работе компании, созданной почти 130 лет назад. А молочный шоколад Karl Fazer в синей упаковке, изобретенный в 1922 году, является одним из ведущих брендов.

Сегодня компания производит свою продукцию в восьми странах. Появля-

ются и новые направления деятельности. Например, у нас в Санкт-Петербурге изготавливают не шоколад, а хлебобулочные изделия. На одном из предприятий Fazer работает моя мама.

Историю о знаменитом шоколадье я рассказал не случайно. Это пример того, как человек, увлеченный мечтой, может достичь всего, к чему стремится.

**Артём АЛЕКСАНДРОВ, 5-6**



## БЕССТРАШНАЯ ГОНЩИЦА КСЮША

**Гонки, картинг, автодром – вряд ли эти понятия соответствуют образу хрупкой и нежной девушки. Но для Ксении Симоновой из 9-а класса – это главное увлечение в жизни.**



**В** мужской спорт девочку привел папа, большой любитель автогонок. Ксюше тогда было 12 лет.

– Когда я впервые пришла в картинг-клуб, в нос ударил резкий запах бензина. Но мне это понравилось! – вспоминает Ксения.

И она с головой погрузилась во мир бешеных скоростей и опасности. Девочка быстро освоила технику и через некоторое время ездила, как заправский гонщик.

– Когда мчишься на карте и чувствуешь ветер, ты осознаешь, что полностью управляешь машиной. Ты одновременно расслаблен и сосредоточен, спокоен и уверен в себе, – рассказывает

ет Ксения о своих эмоциях.

Но однажды с ней произошла авария. На трассе оказался неопытный гонщик, который влетел прямо в бок ее карта. Машину подкинуло вверх и отнесло на несколько метров в сторону. Лишь чудом девочка избежала тяжелых травм. Впрочем, это происшествие не остановило ее, Ксения не бросила автодром.

По словам девочки, спортивный картинг – дорогое удовольствие. Аренда автомобиля на один день стоит 11000 рублей, а приобретение собственного карта обойдется в 200-300 тысяч. Но об этом, конечно, приходится только мечтать. Тренируется Ксения в разных

картинг-клубах Санкт-Петербурга, это зависит от соревнований и тренировок. Юная автогонщица неоднократно поднималась на высшую ступень пьедестала почета, оставляя позади более взрослых парней.

Девочку вдохновляют такие личности, как Себастьян Феттель – немецкий автогонщик, четырехкратный чемпион мира серии Формула-1, а в командном первенстве она болеет за «Ferrari».

На вопрос «бывало ли тебе страшно», Ксения отвечает так:

– От большой скорости – нет. А вот когда на соревнованиях все ждут от тебя высокого результата, тогда нередко изнутри сковывает страх.



В будущем Ксения планирует стать программистом и разработчиком игр. Когда она начнет зарабатывать собственные деньги, то сможет заниматься картингом серьезнее. «Гонки – это здорово, и я их никогда не брошу!» – уверена она.

**Валерия СИЗЕМОВА, 8-а**

## ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА

**У нас в классе есть одна очень смелая и целеустремленная девочка. Её зовут Саша Собыленская. Я хочу рассказать об ее увлечении.**

**К**огда Саше исполнилось 2 года, мама отдала ее в художественную гимнастику, где девочка прозанималась до восьми лет. Участвовала в различных соревнованиях, занимала призовые места. Но Саше хотелось попробовать себя в чем-то еще, где пригодилась бы ее невероятная гибкость и пластичность. Когда Саша смотрела цирковые представления, она видела себя воздушной гимнасткой, летающей под куполом цирка. И мама привела ее в цирковую студию «Кураж».

Сначала Саша занималась акробатикой на полу, а потом стала подни-

маться вверх на воздушном кольце. Но и этого ей было не достаточно. Ее манили воздушные полотна. И девочка пришла в студию «Дива», где вместе с тренером начала работать в этом виде циркового искусства. По 3 тренировки в неделю в каждой студии, в общей сложности – 6 раз в неделю!

Нередко на тренировках Саша испытывает сильную боль – от растяжек и «замоток» на полотнах, от неизбежных падений. Ведь все элементы делаются без страховки. Но Саша уверена: если хочешь чего-то добиться, необходимо терпение и упорство. Сейчас девочка бесстрашно выполняет сложные трюки на 8-метровой высоте!

О чем же мечтает наша героиня? Самая большая Сашина мечта – выступать в профессиональном цирке.

**Дарья СУРАЛЕЕВА, 5-6**



## Евгений АКИМОВ: «Признания добиваются только трудоголики»

«Запомните три составляющих успеха: я хочу, я могу, я буду. Несмотря ни на что!» Это жизненное кредо Евгения Акимова – заслуженного артиста России, ведущего солиста Мариинского театра, выпускника нашей школы. Сегодня мы расскажем о том, как обычный ленинградский мальчишка стал знаменитым певцом.

### ШКОЛЬНЫЕ БУДНИ

Евгений родился в Ленинграде, в средней школе № 227 начал учиться с 5 класса.

– Это было типичное учебное заведение типичной постройки. О том, что здесь когда-то будет гимназия, никто и не предполагал, – вспоминает певец.

Учился Евгений неважно. Ему не нравились такие предметы, как математика, химия и физика. Но были интересны уроки истории, русского языка и пения. По словам артиста, любовь к музыке появилась в раннем детстве. А вокалом Женя увлекся в школе.

Класс, в котором учился Акимов, был совершенно обычным. Тем не менее бывшие одноклассники до сих пор поддерживают связь и даже иногда встречаются на досуге. Из учителей Акимов тепло вспоминает историка Яна Моисеевича Шнайдера, который умел заинтересовать учеников своим предметом. А директора школы Василия Алексеевича Алексева Евгений называет вечным реформатором.

– Так как Василий Алексеевич прошел Великую Отечественную войну, он был очень патриотичным человеком. И всегда хотел что-то усовершенствовать, – рассказывает Акимов. – В мое время он ввел такой предмет, как автодело. По окончании учебы ребята получали права на вождение грузового автомобиля. Это было очень круто! А еще вспоминается такой случай. Как-то раз, через несколько лет после окончания школы, мы собрались на встречу выпускников. Приходим, а нас встреча-

ют учащиеся в военных галифе – так, говорят, директор требует одеваться...

### ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ

После школы Акимов поступил в ПТУ, где учился на слесаря-механика по радиоаппаратуре. Потом была служба в армии, работа на заводе «Ленинец». Но любовь к музыке не угасала. В свободное время играл и пел в рок-группе. И даже стал посещать занятия в вечерней музыкальной школе.

– Несмотря на то, что были тяжёлые времена и надо было как-то выкручиваться, зарабатывать деньги, мечта стать музыкантом не оставляла меня, – рассказывает Евгений.

И однажды он принимает судьбоносное решение: поступать в Консерваторию имени Римского-Корсакова. Талантливого певца-самоучку прослушали и... приняли! Так заводской парень начал постигать азы оперного пения. А через некоторое время студент консерватории Евгений Акимов становится солистом детского музыкального театра «Зазеркалье».

И здесь не обошлось без счастливого случая. Прекрасный тенор Акимова услышали в самом знаменитом театре Петербурга – Мариинском и предложили сотрудничество. И вот уже 22-й сезон Евгений Акимов выходит на сцену легендарной Мариинки. Он исполняет десятки различных партий, но самыми любимыми являются оперы «Князь Игорь» и «Евгений Онегин».

### ФИЛОСОФИЯ ПЕВЦА

Свободного времени у заслуженного артиста России катастрофически мало. По его словам, с помощью одного таланта невозможно добиться признания.

– Если хочешь чего-то достичь, надо очень много трудиться. Известные певцы, и я в том числе, положили годы, чтобы прийти к успеху. Возможно, это звучит смешно, но мы даже научились отдыхать во время рабо-



ты, – с улыбкой говорит Евгений.

И действительно, профессия певца не из легких: постоянная конкуренция, многочасовые репетиции, заучивание партий на языке оригинала – все это «ломает» тех, кто считает, что для пения нужен только поставленный голос.

– Если ты ленив, то даже с роскошным голосом тебе не достичь большого успеха. Признания добиваются только трудоголики. Голос можно вырастить, как дерево, как цветок. Жизнь показала, что нет предела совершенству, – считает артист.

Евгений Акимов уверен, что именно из-за невероятного упорства русские оперные вокалисты востребованы на мировых сценах.

### О СЧАСТЬЕ

Евгений считает себя абсолютно счастливым человеком, который всего в жизни добился сам. Его родители не были богатыми людьми, многого не могли позволить ни себе, ни сыну. Например, путешествия. А вот Евгений смог реализовать все, о чем мечтал в юности.

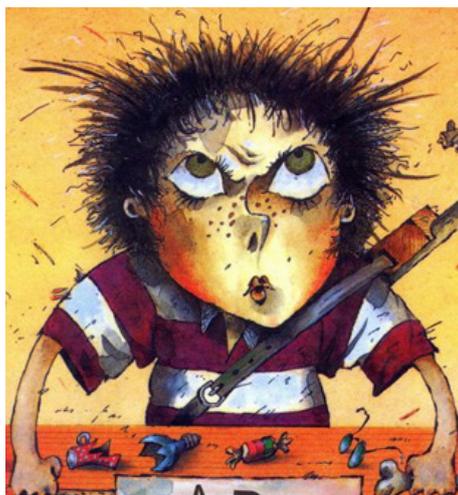
– Тогда я даже не представлял, что смогу объездить весь мир! Мне удалось побывать практически во всех уголках земного шара! Разве это не счастье? У меня все есть: любимая работа, крепкая семья, взрослые дети. Профессии сыновей не связаны с музыкой. Но я не считаю, что их надо было заставлять. Люди должны сами выбирать дело всей своей жизни. Как это получилось у меня. И я счастлив! – признается артист.

В 2017 году Евгению Акимову исполнилось 50 лет. Он старше своей родной школы ровно на год.

Вероника КАПРАЛОВА, 9-а



# Вредные советы от шестиклассников



Если любишь ты по лужам  
Прыгать в новеньких туфлях,  
И на туфлях этих новых  
Вдруг осталось пятно,  
Мама точно будет злиться!  
Не беда, тут есть совет:  
Ты замажь гуашью туфли –  
Цвет спокойно подберешь,  
Не волнуйся, все нормально,  
Мама точно не поймет.  
**Ульяна ХРОМОВА, 6-В**

Не мойте обувь  
Никогда, ведь  
Купят новую тогда.

Зачем стирать и гладить  
Одежду нам так долго,  
Ведь можно сбегать маме,  
И скоро всё готово.

Пришла мамуля ваша  
На час с работы раньше,  
Но утром мама ваша  
Сказала вам прибраться,  
А вам казалось важным  
На горке покататься.  
**Анастасия ЗАЙЦЕВА, 6-Б**



Я за туфлями следила,  
Мыла, чистила, любила,  
Бегала в них утром в школу,  
Вечером обратно к дому,  
Но случилась вдруг беда –  
Выросла моя нога!  
И совет мой будет вам –  
Слушать вам не нужно мам.  
Чтобы дети не росли,  
Меньше ешьте каши вы  
И не пейте молоко,  
Вредит обуви оно.  
**Саша ГРАЧЕВА, 6-В**



Если папе рубашку  
Ты погладить решила,  
И немного рубашка  
У тебя пригорела,  
Можно с помощью ножниц  
Из ненужной рубашки  
Приготовить для папы  
Носовые платочки.  
**Даша МАРКОВА, 6-В**

Поливать цветы не нужно,  
Это ведь, конечно, скучно,  
Убирай их поскорей  
Лучше в место потемней!  
Леониду не везет:  
Ручку он свою грызет.  
Зубы вам беречь не надо!  
Для кого вся клоунада?  
Вывод сделал я такой:  
Что здоровье есть отстой!  
И уборка, и цветы  
Никому тут не нужны!  
**Миша КОСТЮЧЕНКОВ, 6-Б**

Если вы хотите,  
Чтоб в доме было чисто,  
Вызови скорее в дом свой  
Трубочиста!  
Посыпьте всё золою,  
Полейте всё водою,  
Книги разбросай ты  
По полу по всему!  
Кушай ты в постели,  
Не мойся три недели,  
Носки ты раскидай,  
По всем своим углам!  
**Кирилл ПОПОВ, 6-Б**



Если сын испачкал обувь,  
Наступив в большую лужу,  
Можно вытереть сапожки  
О штанишки тёт и дядь.  
Тем, кто будет возмущаться,  
Вы спокойно отвечайте:  
«Что вам, жалко? Злые люди!  
Он ребенок! Я же мать!»  
**Антон БИТОВ, 6-В**

«Rufin news» («Руфин ньюс»)  
Учредитель: Гимназия №227  
Фрунзенского района Санкт-  
Петербурга. Издатель: медиацентр  
Гимназии №227. 192241, Санкт-  
Петербург, улица Турку, 30-А.

Сайт: [www.school227.ru/paper.html](http://www.school227.ru/paper.html)  
Состав медиацентра:  
Светлана Лапшина (руководитель),  
Денис Екименко (ТВ),  
Павел Кузнецов (газета).

Наша группа в «ВКонтакте»:  
<http://vk.com/mediacenter227>  
Тираж: 100 экземпляров.  
**NB!** Мнение авторов публикаций мо-  
жет не совпадать с мнением редакции  
и администрации.